

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 54»**

Согласована:

Педагогический совет МБУДО «ДШИ №54»

«\_\_»\_\_\_\_\_20

Утверждена:

Директор МБУДО «ДШИ №54»

\_\_\_\_\_ В.В. Винтер

**Дополнительная общеразвивающая образовательная  
программа**

**«хореографическое искусство»**

**Срок реализации – 7 лет**

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Программы учебных предметов ДООП «Хореографическое искусство»
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4. Обоснование структуры учебных предметов ДООП «Хореографическое искусство»
5. Методы обучения
6. Содержание учебного предмета «Хореографическое искусство»
7. Учебный план
8. Система и критерий оценок ДООП «Хореографическое искусство»
9. Программа методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №54» г. Польшаево

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» срок реализации 7 лет (далее ДООП «Хореографическое искусство») составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств на основании письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Основная цель ДООП «Хореографическое искусство» способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами ДООП «Хореографическое искусство» являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

ДООП «Хореографическое искусство» обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДООП «Хореографическое искусство» учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, созданы условия доступности образовательного процесса, установлен срок реализации ДООП «Хореографическое искусство» 7 лет. По окончании освоения ДООП «Хореографическое искусство» выпускникам выдается документ, форма которого разработана МБУДО «ДШИ №54» г. Полысаево самостоятельно.

## **2. Программы учебных предметов ДООП «Хореографическое искусство» -7 лет обучения**

Программы учебных предметов в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств являются неотъемлемой частью ДООП «Хореографическое искусство», разработаны преподавателями МБУ ДО «ДШИ №54», по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом, рассмотрено на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДШИ №54», утверждены на заседании педагогического совета, имеют внутренние и внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДООП «Хореографическое искусство» срок реализации 7 лет, отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

### **Перечень программ учебных предметов, входящих в программу «Хореографическое искусство»**

7-летний срок обучения

Учебные предметы	Разработчик	Срок реализации
ДООП «Классический танец»	Козлова А.Т.	5 лет
ДООП «Гимнастика»	Козлова А.Т.	1 год
ДООП «Народно– сценический танец»	Дмитриенко А.Е.	4 года
ДООП «Современный танец»	Дмитриенко А.Е.	2 года

ДООП «История балета»	Козлова А.Т.	2 года
ДООП «Ритмика и танец»	Дмитриенко А.Е.	2 года
ДООП «Слушание музыки и музыкальная грамота»	Бардышева О.В.	3 года
ДООП «Сценическая практика»	Дмитриенко А.Е.	6 лет
ДООП «Предмет по выбору»	Потапова А.А.	6 лет

### 3. Планируемые результаты освоения ДООП «Хореографическое искусство»

Содержание ДООП в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП в области хореографического искусства реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с ДООП в области хореографического искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

Результатом освоения ДООП «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП «Хореографическое искусство» срок реализации 7 лет по учебным предметам исполнительской подготовки отражают:

### **ДООП «Гимнастика»**

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

срок реализации программы 1 год – 35 аудиторных часов

### **ДООП «Ритмика и танец»**

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных

формах;

- знания о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования.

срок реализации программы 2 года;

аудиторные занятия 280 часов;

самостоятельная работа – 49,5

#### **ДООП «Классический танец»**

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями
- на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

срок реализации программы 5 лет;

аудиторные занятия – 700 часов;

#### **ДООП «Народно-сценический танец»**

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

срок реализации программы 4 года;

аудиторные занятия – 420 часов;

#### **ДООП «Современный танец»**

- исполнения танцевальных номеров;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации.

срок реализации программы 2 года;

аудиторные занятия – 140 часов;

#### **ДООП «История балета»**

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области балета выдающихся отечественных и зарубежных артистов;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства, балета

срок реализации программы 2 года;

аудиторные занятия – 70 часов;

#### **ДООП «Сценическая практика»**

- исполнения танцевальных номеров;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации.

срок реализации программы 6 лет;  
аудиторные занятия – 105 часов;

#### **ДООП «Слушание музыки»**

- художественно-эстетическое развитие личности и приобретение им теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

-знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

-воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

-приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

-накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления

срок реализации программы 3 года;

аудиторные занятия – 105 часов;

#### **ДООП «Предмет по выбору»**

- художественно-эстетическое развитие личности и приобретение им художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем принимать участие в творческой деятельности, владение музыкальным инструментом;

Срок реализации, общая трудоемкость (аудиторные занятия в часах):

6 лет обучения– 210

#### **4.Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ 39/06 – ги), отражающие все аспекты работы преподавателя с группой обучающихся. Программа учебного предмета выполняет:

- процессуально-содержательную функцию, определяющую логическую последовательность усвоения содержания, организационные формы и методы, средства обучения;
- оценочную функцию – выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

## **5. Методы обучения ДООП «Хореографическое искусство»**

Для достижения цели и реализации задач предмета используются следующие методы: словесный, наглядно-слуховой, практический, аналитический, просмотр видео - записей выдающихся исполнителей в области хореографического искусства, балета и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Указанные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях музыкального народного творчества.

## **6. Содержание учебных предметов ДООП «Хореографическое искусство»**

Содержание программ учебного предмета соответствует целям и задачам общеразвивающей программы, составлено с учетом условий, необходимых для эстетического воспитания детей.

Программы учебных предметов содержит 6 разделов с подробным описанием содержания:

### **I. Пояснительная записка, в которой указывается:**

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «ДШИ №54» на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета, в котором указаны сведения о затратах учебного времени и годовые требования по классам.**

III. Требования к уровню подготовки обучающихся отражают знания, умения и навыки полученные обучающимися к концу прохождения курса программы обучения по учебным предметам;

IV. Раздел - формы и методы контроля успеваемости обучающихся содержит подробную систему оценок, критериев оценки качества знаний по учебному предмету;

V. Методические рекомендации педагогическим работникам следуют основным принципам дидактики: последовательность, систематичность, доступность, наглядность в освоении материала. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учитывают методическую целесообразность, а также индивидуальные способности обучающегося.

### 7. Учебный план.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Хореографическое искусство»

УТВЕРЖДЕН

приказом МБУДО «ДШИ №54»

от «04» сентября 2018 г

срок обучения – 7 лет

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	-	-	4	4	4	4	4	VII
2	Гимнастика	-	-	1	-	-	-	-	
3	Народно-сценический танец	-	-	-	4	4	2	2	VII

4	Современный танец	-	-	-	-	-	2	2	
5	История балета	-	-	-	-	-	1	1	
6	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	1	1	1	-	-	
8	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	
	ИТОГО	4	5,5	7,5	10,5	10,5	10,5	10,5	

### Примечание к учебному плану

1. Учебный план по ДООП «Хореографическое искусство» разработан с учетом рекомендаций при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 года №191-01-39/06-ГИ.
2. Учебный план рассчитан на 7 лет для детей от 6 -10 лет.
3. За основу расчета количества учебных часов взят урок продолжительностью 40 минут согласно Уставу школы
4. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – в среднем 10 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.
5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося со второго года обучения. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.
6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчета 100 % общего количества часов.
7. Предметом по выбору может являться: музыкальный инструмент фортепиано, баян, аккордеон, гитара
8. Итоговая аттестация по предмету «Классический танец, «Народно-сценический танец» проводится в VII классе, в конце учебного года.



## **8. Система и критерии оценок ДООП «Хореографическое искусство»**

Текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся регламентируются в локально нормативном акте «Положение о порядке приема, правилах обучения, порядке отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДШИ №54».

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году запланировано не более четырех аттестаций.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ №54 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДООП в области хореографического искусства и учебным планам.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ образца «ДШИ №54» об окончании школы искусств.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

## **9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №54» г. Польшаево**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУДО «ДШИ №54» г. Польшаево каждый учебный год в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, реализуемой в МБУДО «ДШИ №54 г. Польшаево.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по ДООП в области хореографического искусства направлена на воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного направления творческих мероприятий: участие в школьных конкурсах, фестивалях, проектах, творческих встречах и в других мероприятиях проводимых на базе ДШИ №54 г. Польшаево.

Организация учебно - методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, библиотечными архивами, интернет – ресурсами и включает в себя участие в школьных практических конференциях.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Польшаево, г. Ленинск-Кузнецкого, г. Кемерово, также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и другими социальными партнерами.

Методическая деятельность преподавателей, реализующих ДООП в области хореографического искусства направлена на повышение уровня профессионального педагогического мастерства. Преподаватели регулярно повышают уровень своего профессионального мастерства, посещая курсы повышения квалификации.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации ДООП в области хореографического искусства, а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;

16

- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

Методическая работа преподавателями МБУ ДО «ДШИ №54» осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

