

Обсуждено  
Педагогический совет  
Протокол № 2  
«28» марта 2016 г.

Утверждено  
Директор МБУ ДО  
ДШИ № 54  
Винтер В.В.  
Приказ № 247 от 31.03.2016



**Критерии отбора поступающих на ДПОП «Живопись»**  
**МБУ ДО ДШИ № 54**

1. Отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у поступающих способностей в областях изобразительного искусства:

**творческое задание по живописи:** Несложный натюрморт на нейтральном фоне, состоящий из двух предметов быта.

**творческое задание по композиции станковой:** Свободная тема.

Творческие задания выполняются поступающими очно на ватмане размером А- 4 (альбомный лист), в течение 3-х академических часов. Академический час - 40 минут, 5 минут перемена.

2. **Дополнительно** поступающий может представить самостоятельно выполненную им художественную работу. Дополнительно представленные самостоятельно выполненные художественные работы оценке не подлежат.

3. Отбор поступающих (требования к поступающим) производится на основании системы оценок, гарантирующих зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области изобразительного искусства, и следующих критериев к изображению:

**4. Критерии оценки по живописи:**

- композиция листа
- пропорции
- цветовое решение

**Критерии оценки по композиции:**

- идея тематической композиции
- образное построение композиции
- работа в материале

- система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих.

По итогам проведения отбора детям выставляются оценки по каждому творческому заданию - «отлично (5)», «хорошо (4)», «удовлетворительно (3)» или «неудовлетворительно (2)».

Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов - 30 (тридцать), минимально допустимое – 24 (двадцать четыре).

**Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в  
приведены в Таблице 1 и 2**

Таблица №1

№ п/п	Критерии	Творческое задание живопись			
		5	4	3	2
1	Композиция листа	5	4	3	2
2	Пропорции	5	4	3	2
3	Цветовое решение	5	4	3	2
Итого		15	12	9	6

**Композиция листа:**

5 баллов – композиционная уравновешенность, правильное размещение предметов в заданном формате, хороший выбор места положения для рисования, соразмерность предметов в листе;

4 балла – композиция недостаточно уравновешенна: предметы расположены с нарушением размеров, относительно формата листа, недостаточно приемлемый выбор места положения для рисования;

3 балла – композиция не уравновешена: ошибки в размещении предметов в заданном формате, их размерах в листе;

2 балла – отсутствие изображения на заданном формате.

**Пропорции:**

5 баллов – предметы изображены соразмерно, переданы форма изображаемых предметов;

4 балла – предметы изображены с незначительными неточностями в размерах, форма изображаемых предметов изображена недостаточно характерно;

3 балла – предметы нарушены в размерах, характер формы предметов имеет схожесть с изображаемыми;

2 балла – отсутствие изображения на заданном формате.

**Цветовое решение:**

5 баллов – передача соответствующих окраске изображаемых предметов цветовых отношений, правильный выбор цвета и тона предметов, передача объема и пространства;

4 балла – не достаточно точная передача соответствующих окраске изображаемых предметов цветовых отношений, нарушения в выборе цвета и тона предметов, отсутствие передачи объёма и пространства;

3 балла – слабая передача цветовых отношений в изображаемых предметах, отсутствие выбора цвета и тона, плоское изображение предметов, без передачи объёма;

2 балла – отсутствие изображения на заданном формате.

Таблица №2

№ п/п	Критерии	Творческое задание композиция			
		5	4	3	2
1	Идея тематической композиции	5	4	3	2
2	Образное построение композиции	5	4	3	2

3	Работа в материале	5	4	3	2
	Итого	15	12	9	6

Идея тематической композиции:

5 баллов – грамотное расположение формата листа для выбранной композиционной идеи, правильное размещение персонажей в формате, соразмерность изображаемых в листе;

4 балла – незначительные нарушения в расположение формата листа для выбранной композиционной идеи, соответствующее идее размещение персонажей в формате, соразмерность изображаемых в листе;

3 балла – неправильное расположение формата листа для выбранной композиционной идеи, нарушения в размещении персонажей в формате, ошибки в передачи соразмерности изображаемых в листе;

2 балла – отсутствие изображения на заданном формате.

Образное построение композиции:

5 баллов – соответствие образного решения выбранной тематике, отсутствие прямого заимствования известных иллюстраций, самостоятельность творческого подхода;

4 балла – соответствие образного решения выбранной тематике, присутствие прямого заимствования известных иллюстраций, отсутствие самостоятельности творческого подхода;

3 балла – несоответствие образного решения выбранной тематике, прямое заимствование известных иллюстраций, отсутствие самостоятельности творческого подхода;

2 балла – отсутствие изображения на заданном формате.

Работа в материале:

5 баллов – оправданность выбора материала для решения выбранной композиционной идее, выделение композиционного центра, определение переднего и заднего планов, достигнута общая цветовая или графическая гармония всего изображения;

4 балла – оправданность выбора материала для решения выбранной композиционной идее, выделение композиционного центра, путаность в определении переднего и заднего планов, не достаточно хорошо передана общая цветовая или графическая законченность всего изображения;

3 балла – оправданность выбора материала для решения выбранной композиционной идее, отсутствие композиционного центра, отсутствие определения переднего и заднего планов, нет законченности всего изображения;

2 балла – отсутствие изображения на заданном формате.

1. При проведении отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

2. Дети, не успевшие выполнить полностью творческое задание, сдают его незаконченным.

3. Оценка творческих заданий проводится членами комиссии по отбору только в помещении ДШИ.

4. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его

заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору обладает правом решающего голоса.

**Учащиеся, пришедшие на вступительные испытания (экзамен), должны иметь при себе:**

бумага формата А4, графитный карандаш, ластик, кнопки, акварель, кисти, баночка, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, акварель, баночка.

5. Зачисление в школу производится по итогам вступительных испытаний (экзамен) по живописи и композиции.

Результаты экзамена и список зачисленных будут представлены на сайте

ДШИ № 54.