

Обсуждено
На Педагогическом совете
Протокол № 2

«28» марта 2016 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ №54»

В.В.Винтер
приказ № 24/1 от 31.03.2016.

ПОЛОЖЕНИЕ
о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации
обучающихся в МБУ ДО «Детская школа искусств № 54»

1. Общие положения

1.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств (далее – образовательные программы в области искусств).

1.2. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими учебных программ, входящих в реализуемые школой образовательные программы в области искусств, является обязательной.

1.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

1.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.

1.5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, зачёт, контрольный урок. Контрольные уроки и зачёты проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году.

1.6. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух-трёх календарных дней. Первый экзамен может быть проведён в первый день промежуточной аттестации.

1.7. Экзамены, контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов, театральных постановок.

Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата,

развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.

Академический концерт – форма учёта успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется на методической секции в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчётный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли, камерные ансамбли, игру с оркестром. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

Просмотр работ, выставка, творческий показ – форма контроля учёта успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области декоративно-прикладного искусства. Проводятся в конце каждого полугодия.

Тестирование, письменный или устный опрос – формы учёта успеваемости по теоретическим дисциплинам.

1.8. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырёх экзаменов и шести зачётов.

1.9. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачёта в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.10. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачёт, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

1.11. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

2. Порядок проведения промежуточной аттестации

2.1. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются школой самостоятельно на основании учебных программ, федеральных государственных требований, с учётом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на методических секциях и утверждаются заместителем директора по учебной части.

2.2. Экзаменационная комиссия назначается приказом директора в начале учебного года, либо в начале каждого полугодия. Директор вправе изменить состав и численность экзаменационной комиссии.

2.3. К экзамену допускаются обучающиеся, выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

2.4. Качество подготовки обучающихся оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Разрешено использовать оценки со знаком «плюс» и «минус».

2.5. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

2.6. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

2.7. Оценка, выставляемая учащемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

2.8. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

- степень художественно-эмоционального исполнения;
- точная передача авторского текста;
- передача стилизованных особенностей авторского текста;
- темповое единство;
- единство и цельность формы;
- владение инструментом;
- техническая свобода исполнения;
- сценическая выдержка;
- чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
- умение чувствовать солиста (концертмейстерство);
- соблюдение репертуарных требований;
- точное соблюдение темповых обозначений и др.

2.9. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:
I полугодие – диезные гаммы (мажорные и минорные) и термины;
II полугодие – бемольные гаммы (мажорные и минорные) и инструктивный этюд.

Оцениваемые параметры:

- знание тональностей всех видов;
- знание аппликатурных принципов;

пальцевая беглость;
звуковая ровность;
свободное построение аккордов в тональностях;
штриховая свобода исполнения;
знание терминологии.

2.10. Контрольный урок по исполнительским дисциплинам:

I и II полугодие – два произведения по выбору.

Оцениваемые параметры:

свободное владение текстом;
выразительность исполнения;
степень выполнения индивидуального плана.

2.11. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам устанавливается с учётом мнений экзаменуемых и может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

2.12. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объём времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

2.13. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 8 проигрываний).

2.14. Для обучающихся по программам хореографического творчества экзамен проходит в форме показа этюдов, танцевальных комбинаций, технических элементов (дробные комбинации, трюки, прыжки, вращения), законченных танцевальных номеров. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии. Форму экзамена может заменить форма отчётного концерта.

Оцениваемые параметры:

координация движений;
ориентация в пространстве;
синхронность и согласованность построения рисунка танца;
выразительность и эмоциональность исполнения;
характер исполнения;
постановка корпуса;
техника исполнения и др.

2.15. Для обучающихся по программам в области декоративно-прикладного творчества просмотры проводятся в соответствии с требованиями рабочих учебных программ по предметам учебного плана в форме защиты своих работ в присутствии экзаменационной комиссии. Форму просмотров может заменить форма выставки.

Оцениваемые параметры:

техника исполнения;
подача работы;
построение предметов (конструкция, пропорции);
компоновка в листе;

использование живописных средств;
цветовая (графическая гармония);
использование декоративных средств выразительности и др.

2.16. Обучающиеся – победители и участники городских и региональных конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

2.17. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.

2.18. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку, в иной срок, но не позднее трёх месяцев с даты проведения экзамена по графику.